

Мы предлагаем недорогое, но эффективное изменение внешнего вида дома, придание фасаду новых отличительных черт, воплощение индивидуальной эстетики и стиля. Благодаря нашим изделиям ваш загородный дом перестанет быть типовым и приобретет "изюминку". Мы сможем придать ему яркость и архитектурную выразительность, добавим индивидуальные черты. Ваш дом непременно будет выделяться среди соседних построек

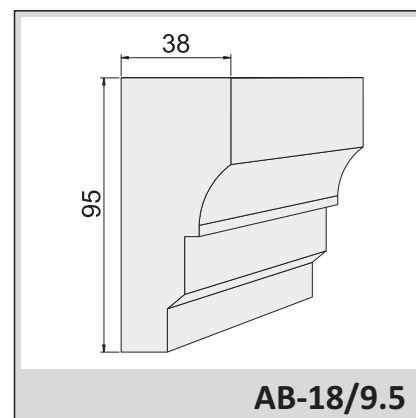
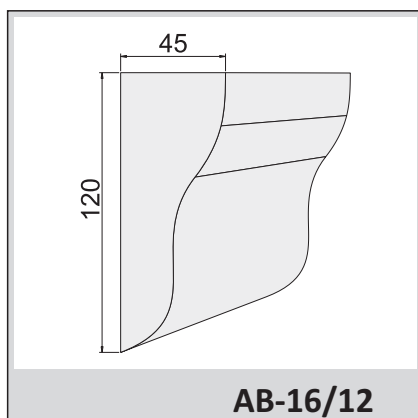
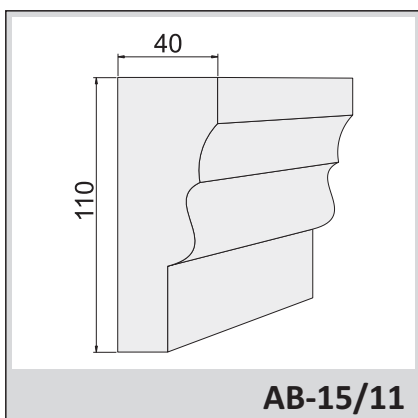
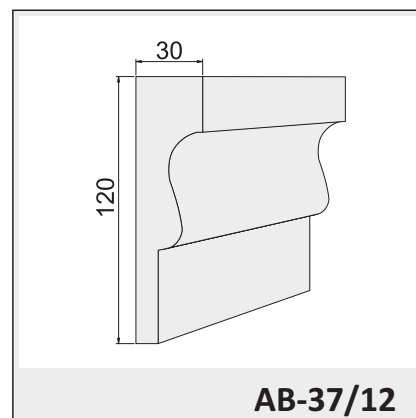
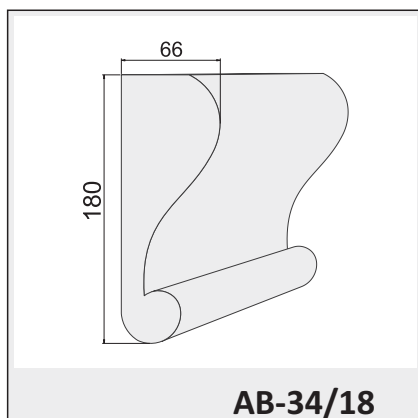
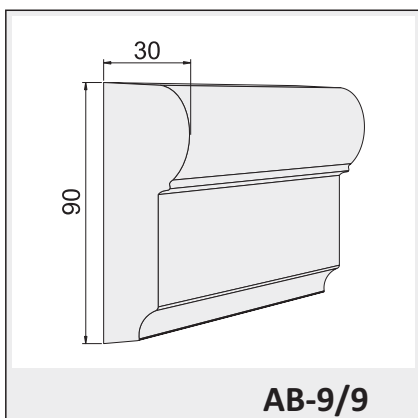
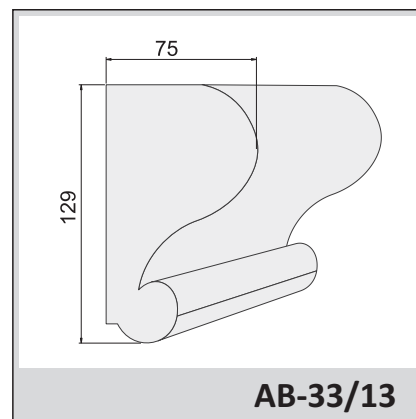
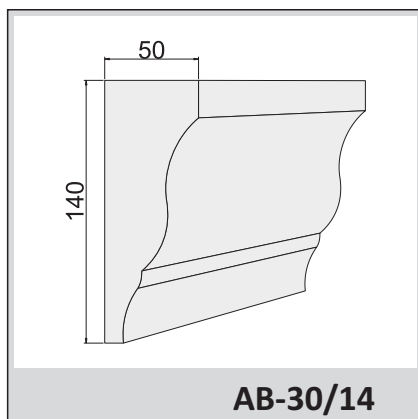
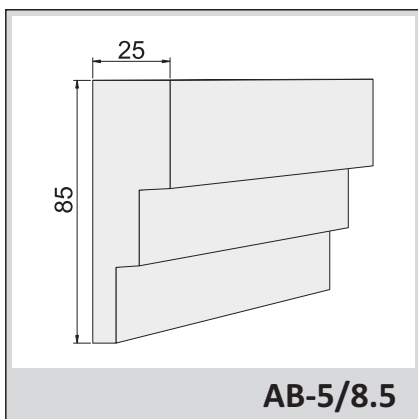
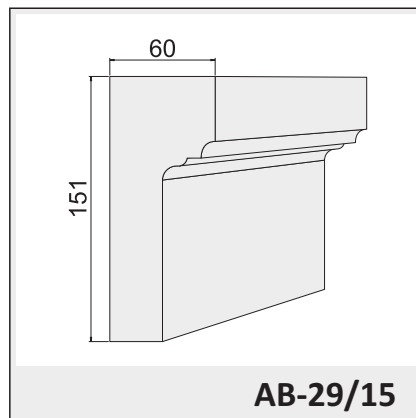
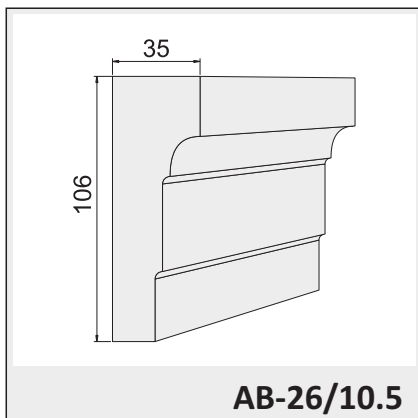
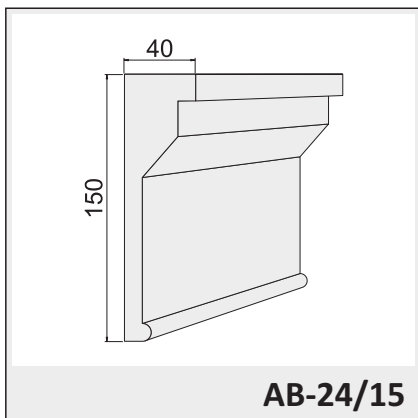
Изделия, предлагаемые нами для оформления фасада, изготавливаются методом терморезания из пенопласта марки ПСБС-25Ф с последующим нанесением машинным методом полимер-цементного защитного слоя. Компьютерное терморезание позволяет получать изделие с точностью до 1 мм, а при машинном нанесении защитного слоя полностью сохраняется геометрия с любой сложностью поверхности.

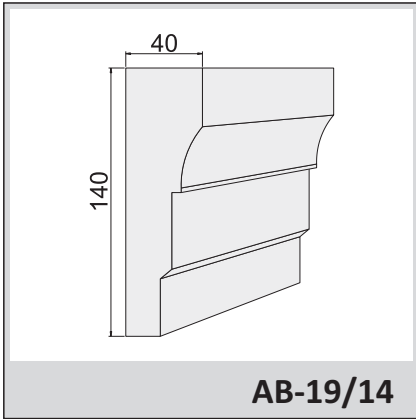
Элементы, изготовленные у нас, полностью готовы к монтажу.  
Длина прямых элементов – 1м.

На выпускаемые декоративные элементы имеется пожарный сертификат, подтверждающий, что наши изделия относятся к группе негорючих материалов (НГ). Класс пожарной опасности материала - КМ0

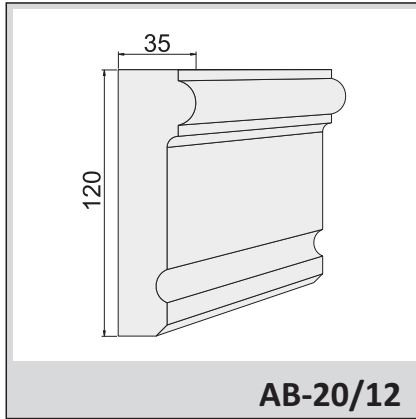


Выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий и помещений.  
В архитектуре карниз отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены, или  
разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям.

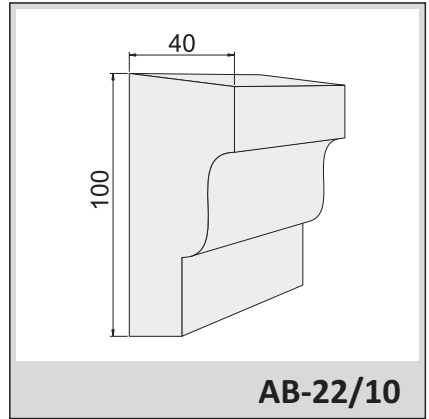




AB-19/14



AB-20/12



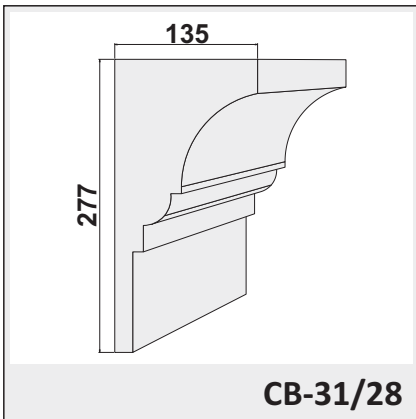
AB-22/10

**СЕРИЯ**  
**СВ**

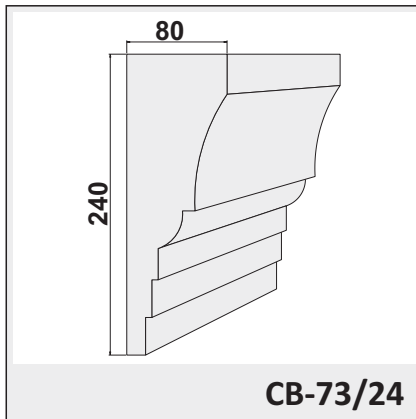
МОЛДИНГ (от англ. molding, moulding)

- накладная выпуклая планка с поперечными сечениями.

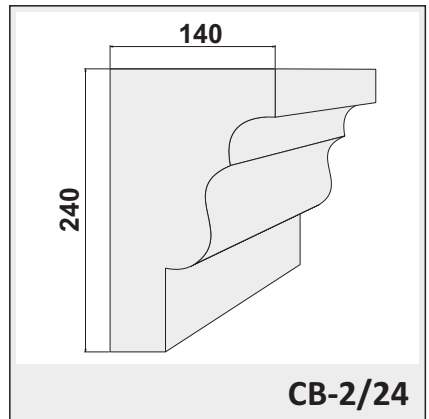
Используется для декорирования различных поверхностей: стен, потолка, дверей, каминов, арок, придавая им более выразительный, завершенный и аккуратный вид.



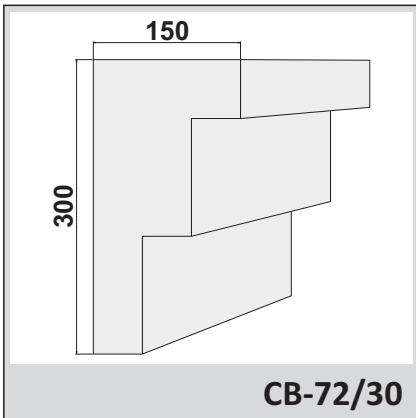
CB-31/28



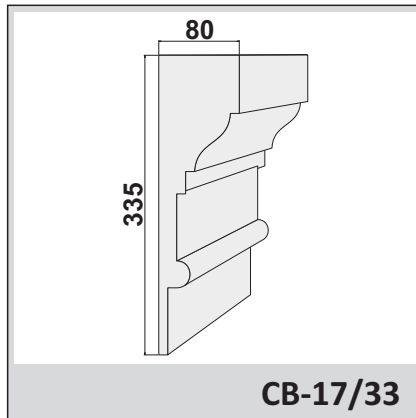
CB-73/24



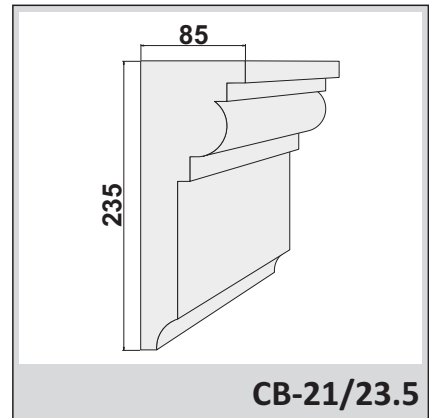
CB-2/24



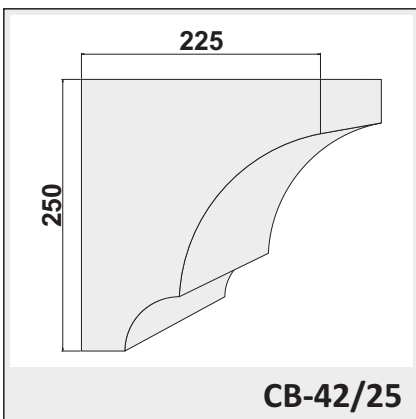
CB-72/30



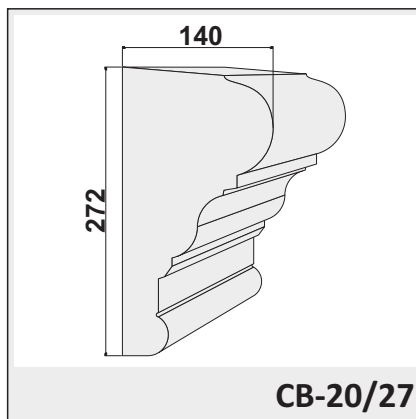
CB-17/33



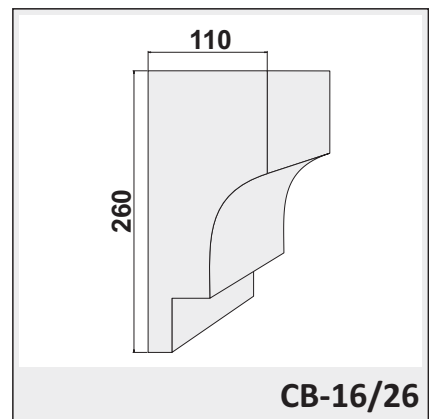
CB-21/23.5



CB-42/25



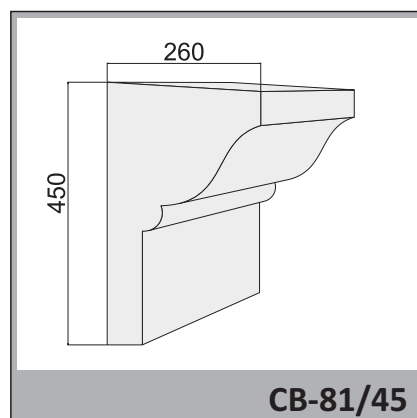
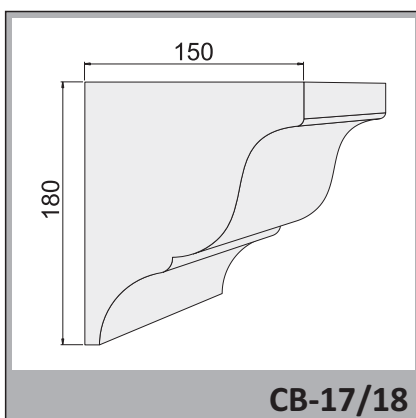
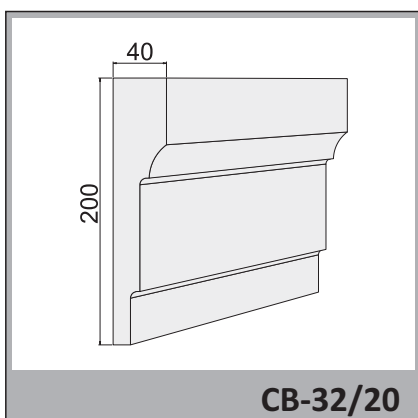
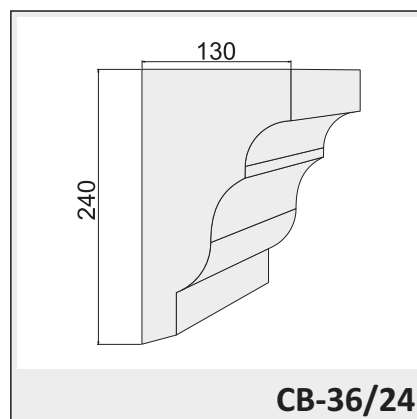
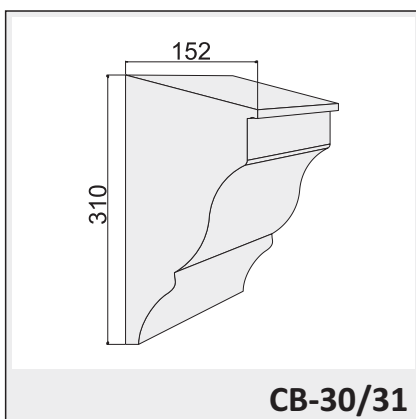
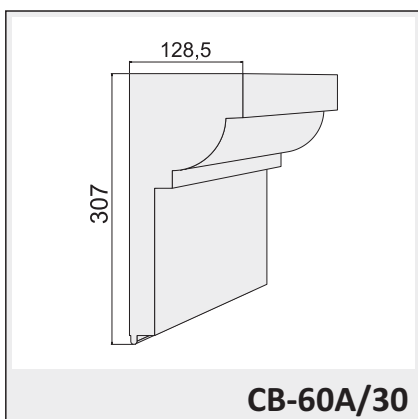
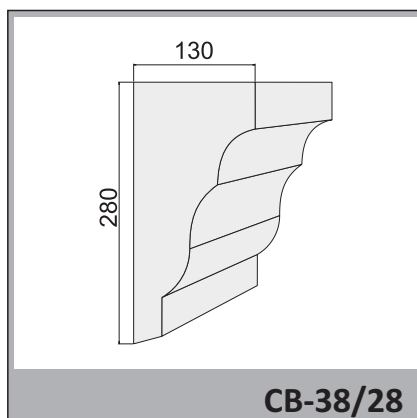
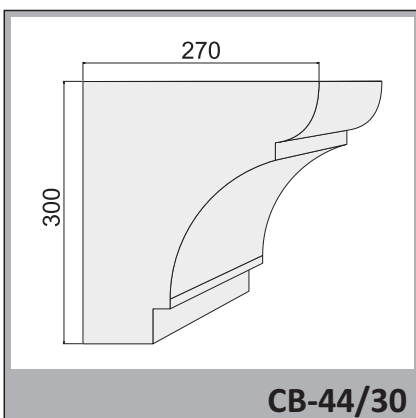
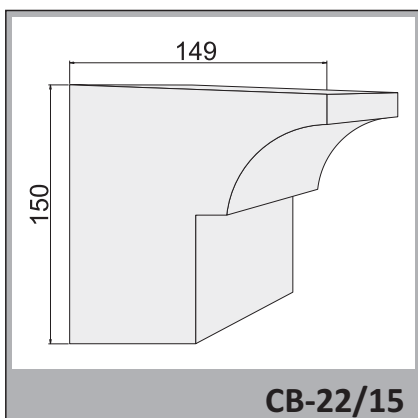
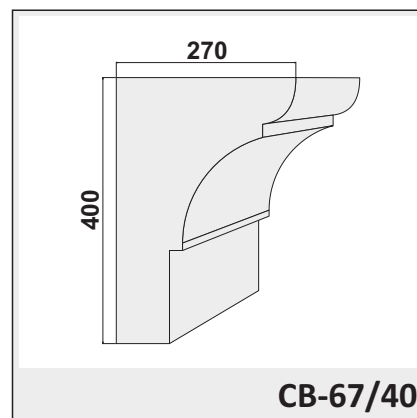
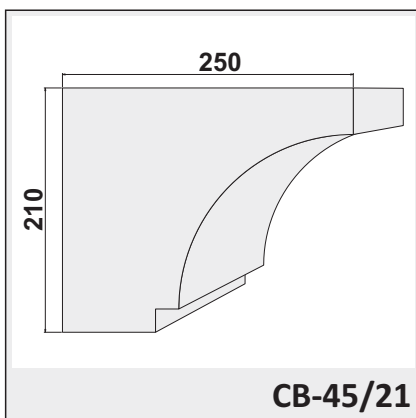
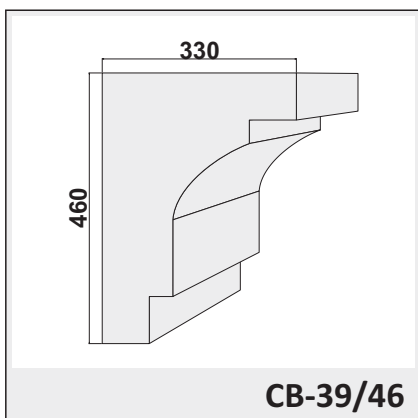
CB-20/27

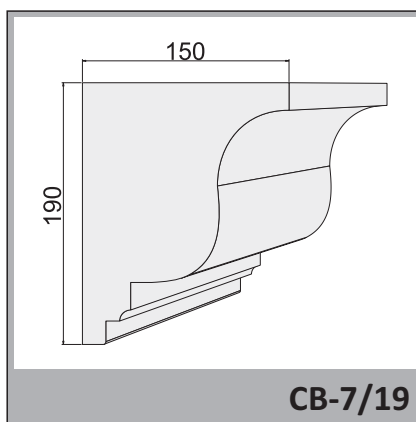
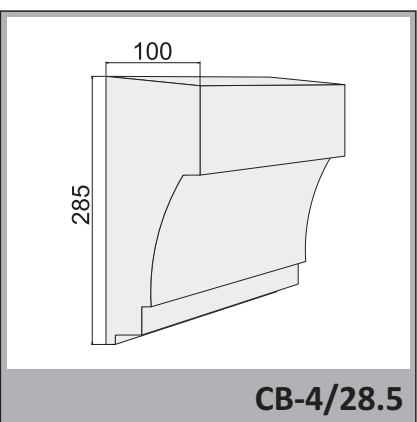
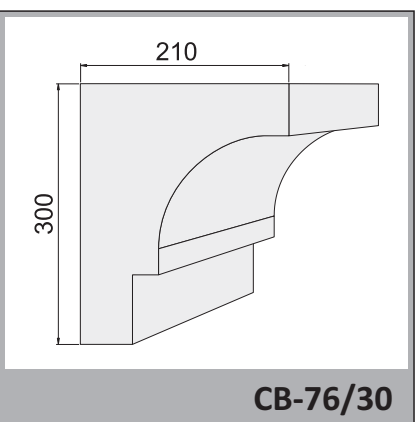
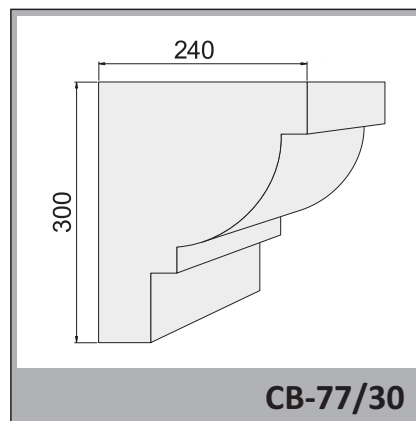
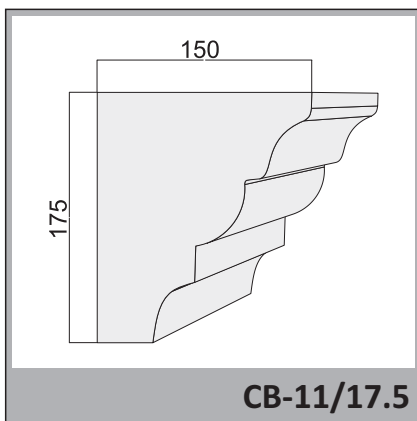
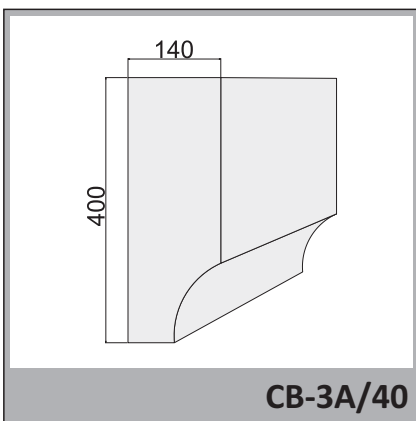
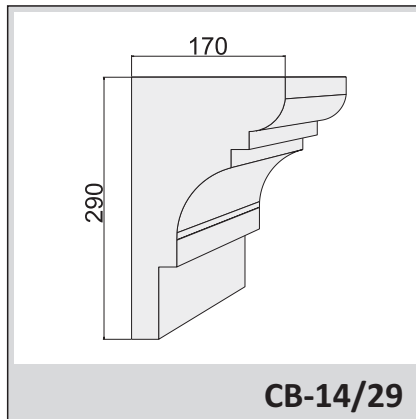
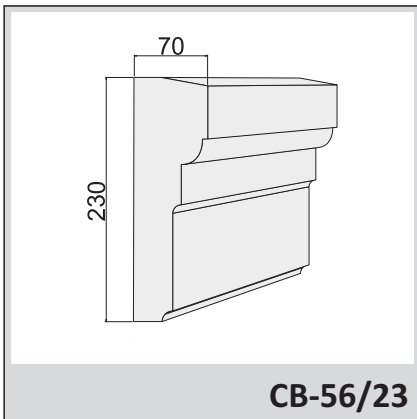
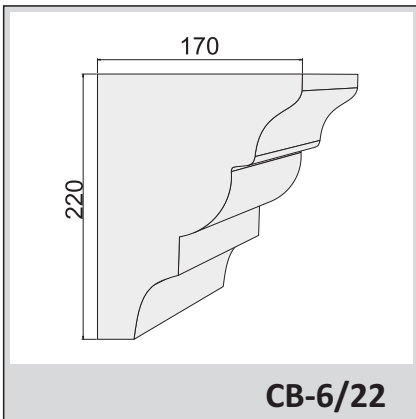


CB-16/26

ФАСАД

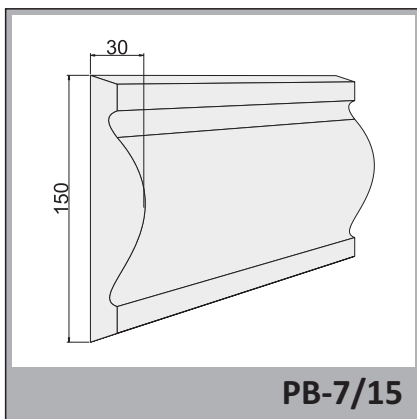
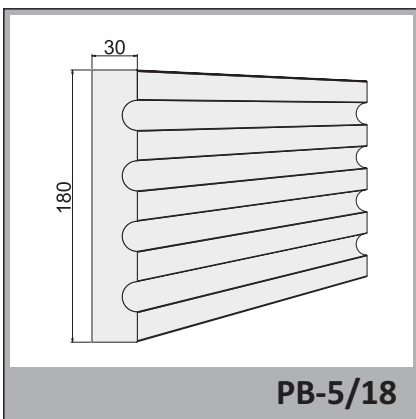
- вид внешних стен здания под прямым углом зрения:  
точно спереди (передний или главный фасад), сбоку (боковые фасады) или сзади (задний фасад).

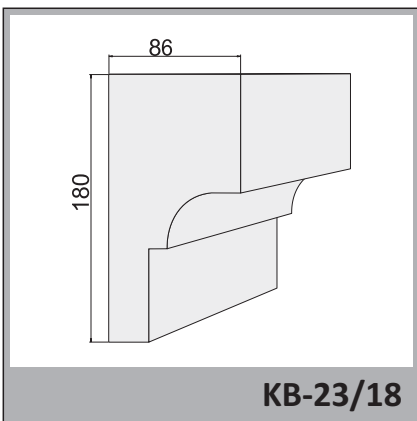
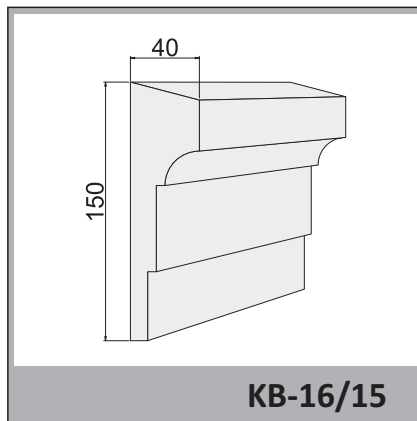
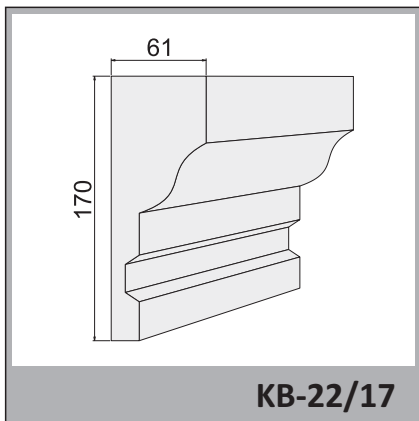
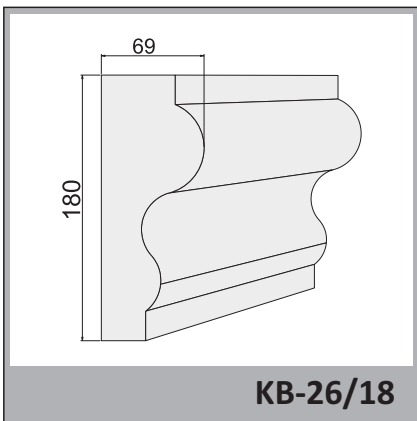
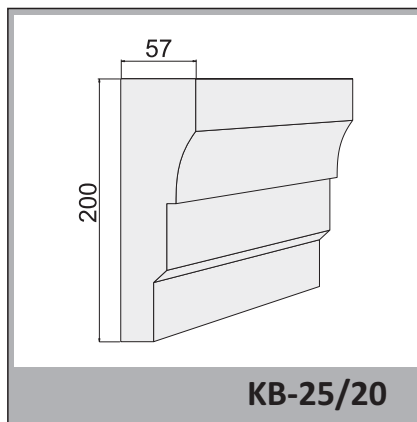
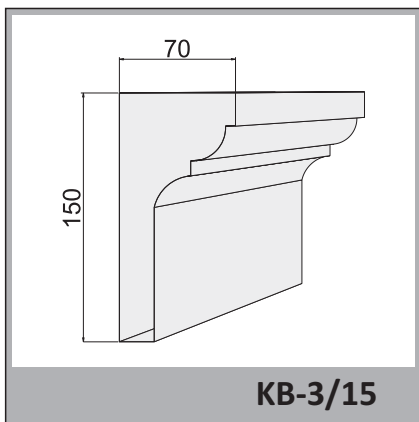
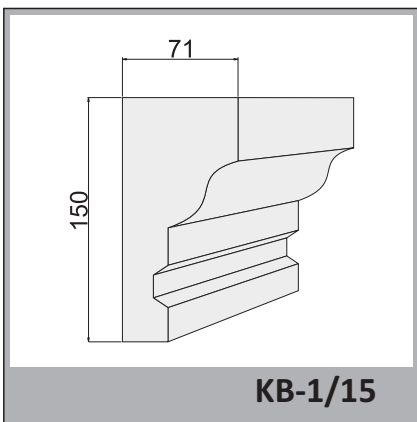




**СЕРИЯ  
PB**

**ТЯГА**  
 – в архитектуре: узкий горизонтальный профилированный выступ на стене (поясок типа карниза). Может иметь как конструктивное (для придания большей прочности), так и чисто декоративное (пропорциональное членение плоскости стены на ярусы) значение.

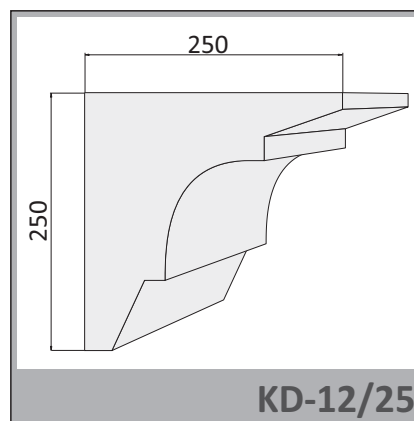
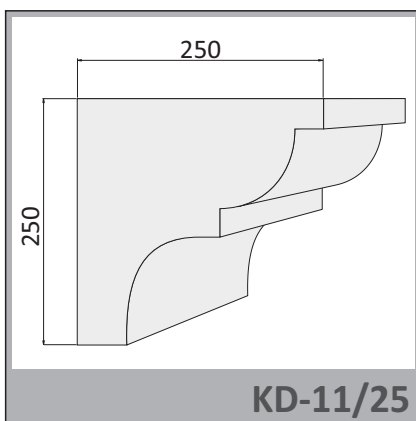
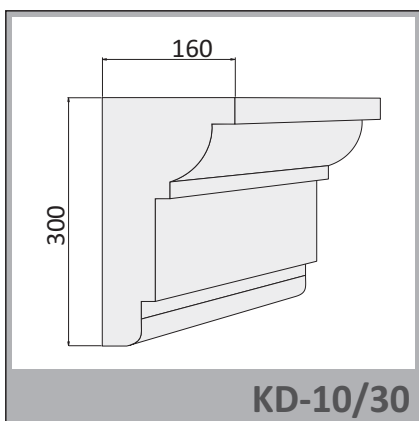
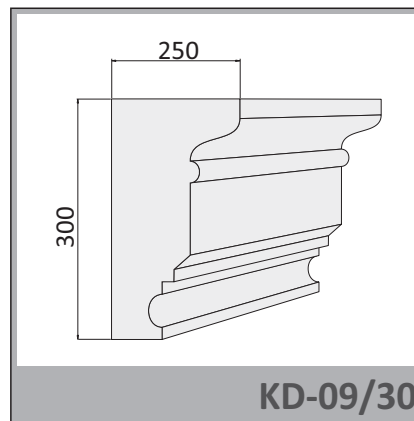
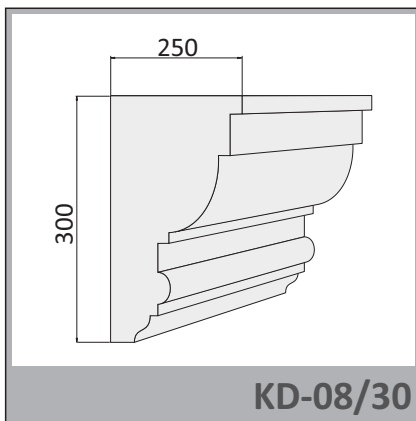
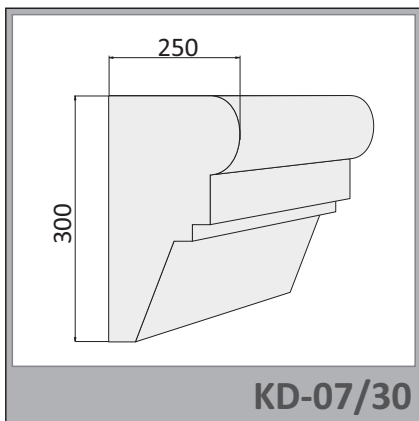
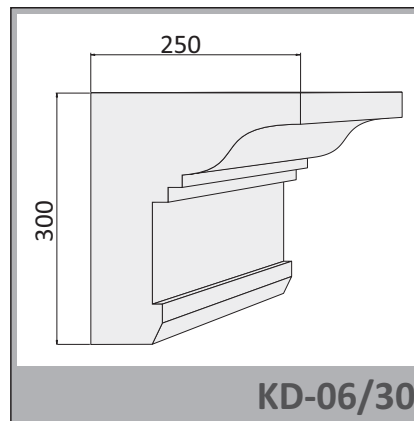
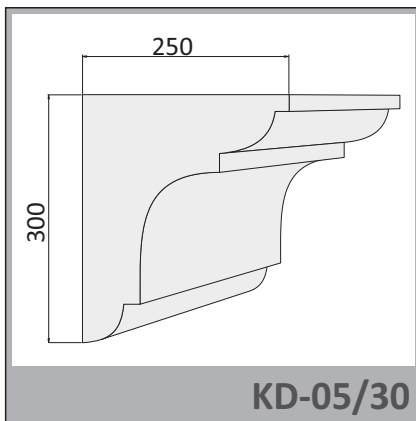
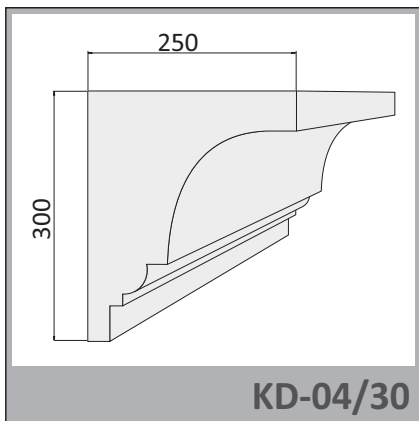
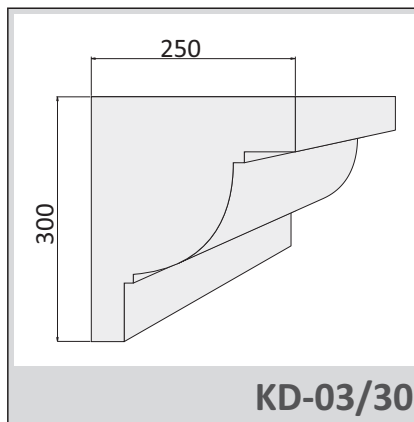
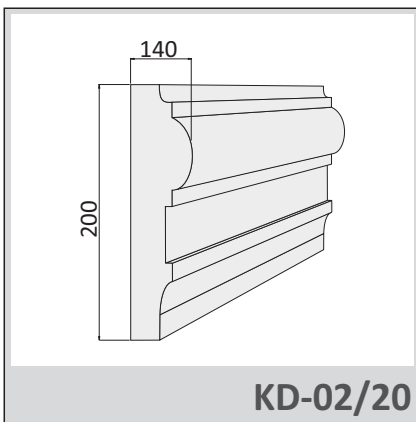
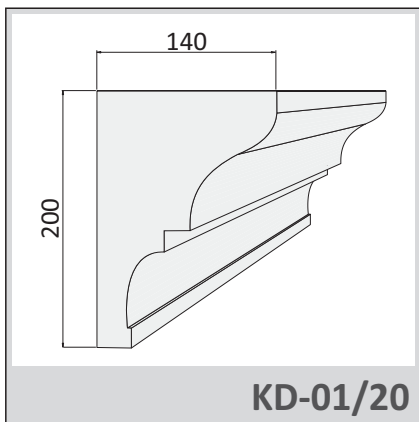




**СЕРИЯ  
KD**

**САНДРИК**

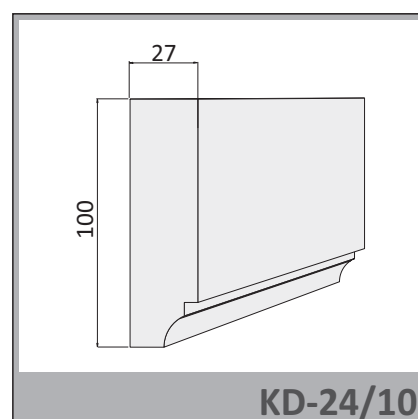
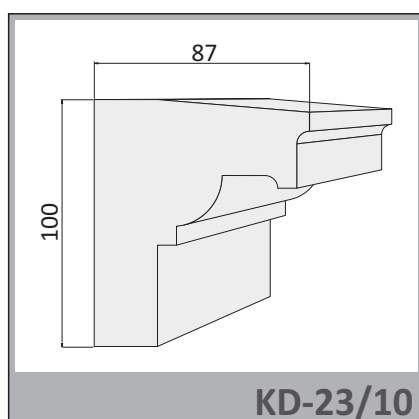
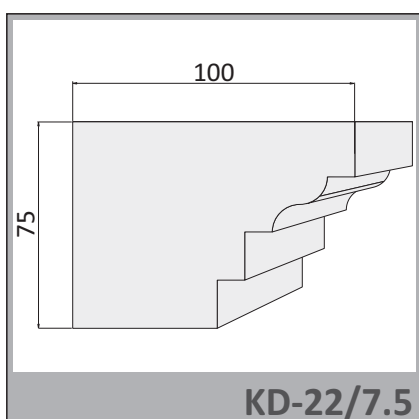
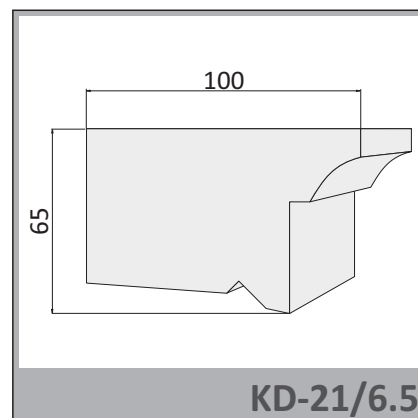
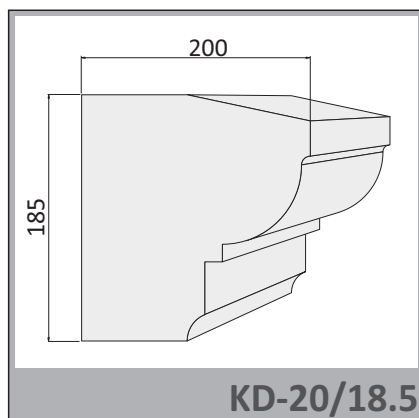
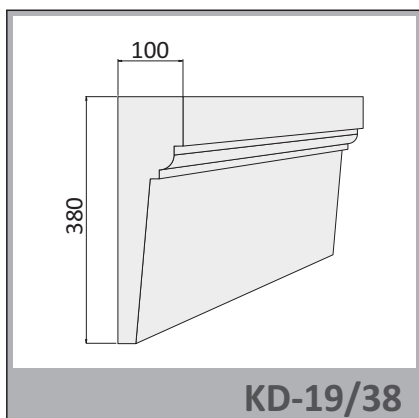
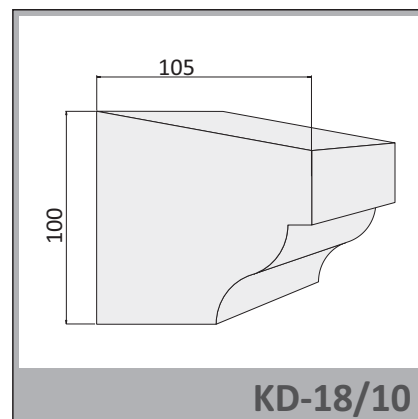
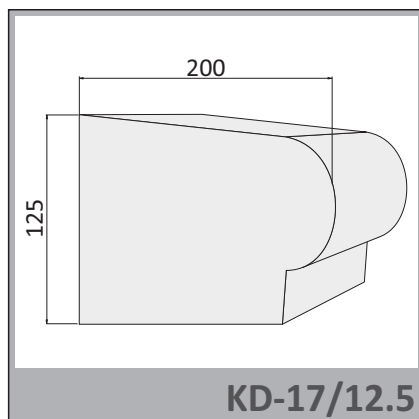
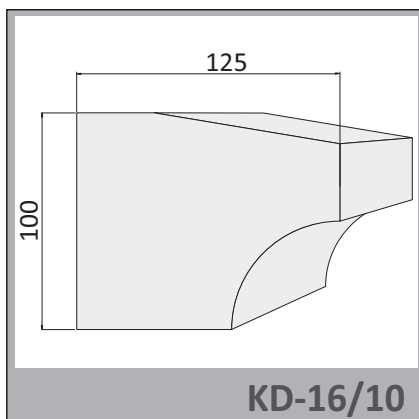
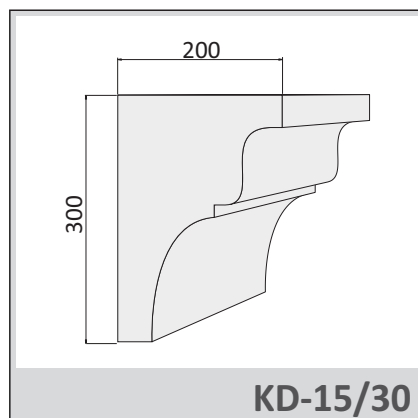
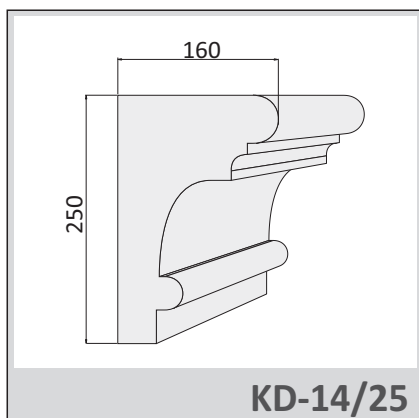
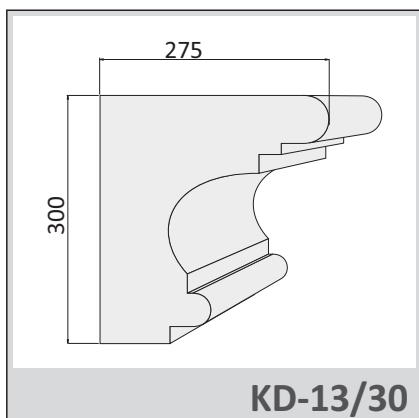
[sandrik, belting course; Verdachung f; corniche (f) de porte, banlieu (m) au-dessus de la fenêtre] — архитектурная обработка стены над оконным или дверным проемом в виде небольшого карниза, малых фронтонов, имеющих различные очертания, и т. п.



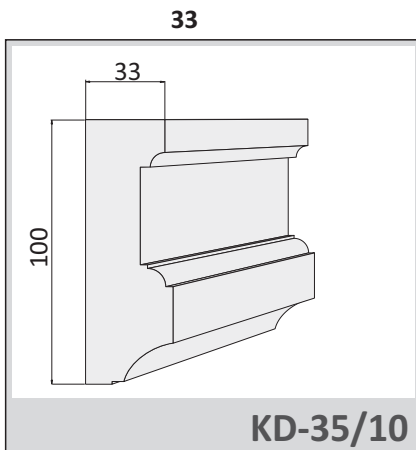
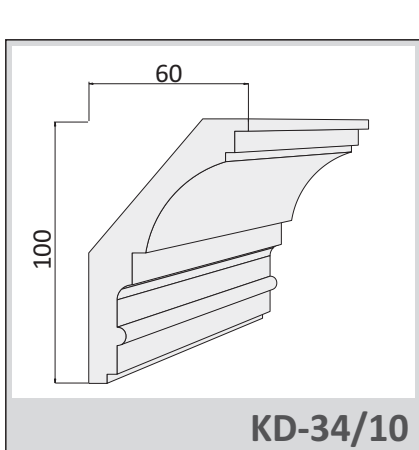
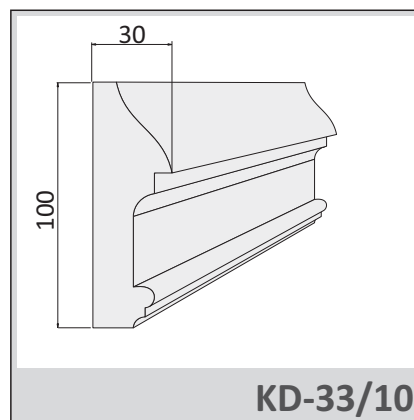
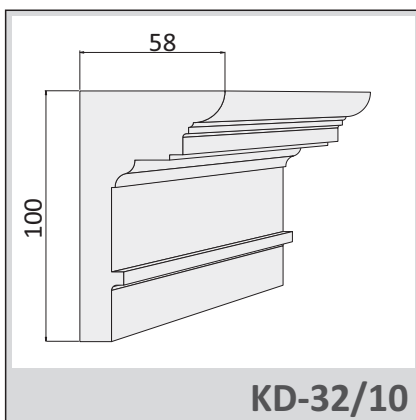
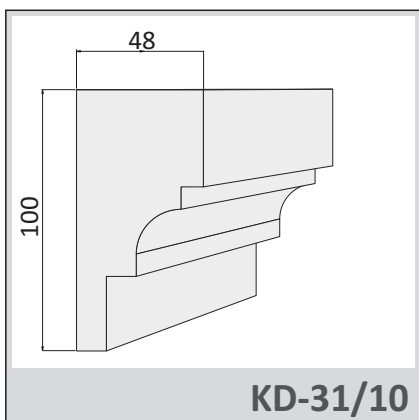
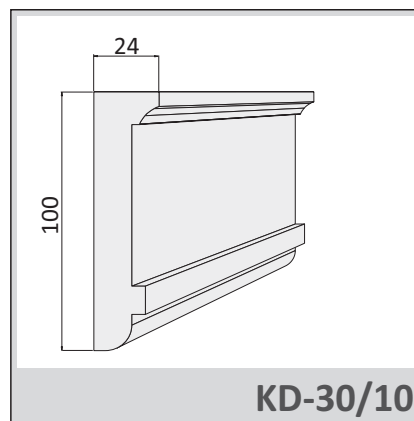
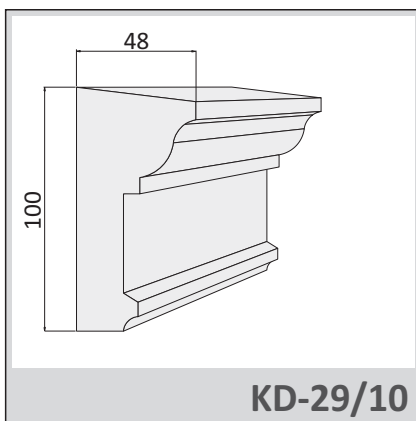
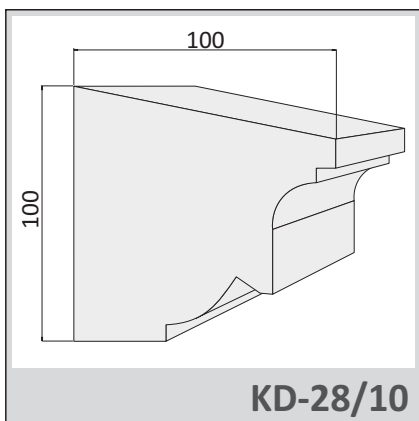
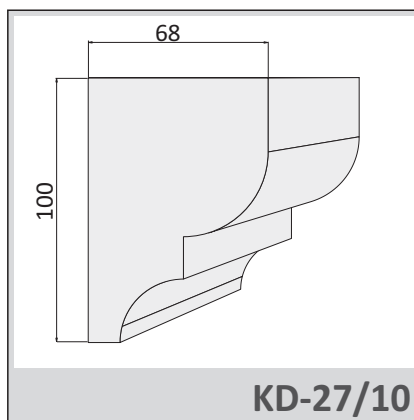
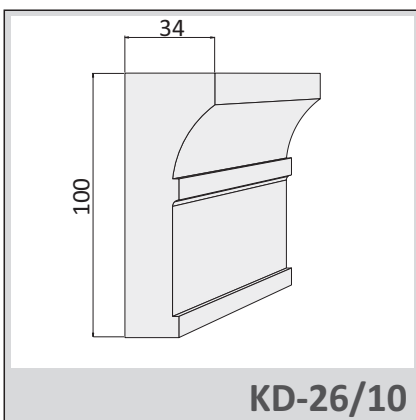
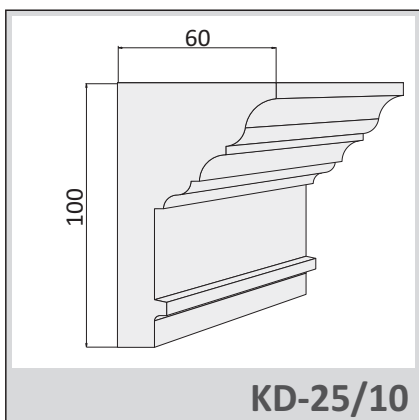
ГАЛТЕЛЬ

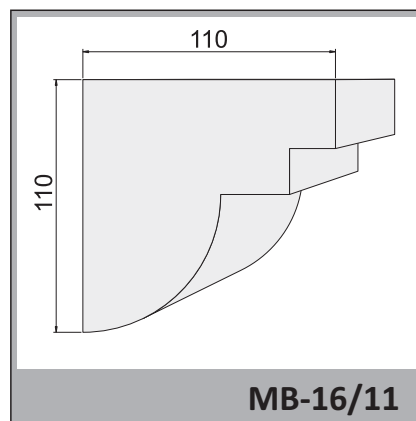
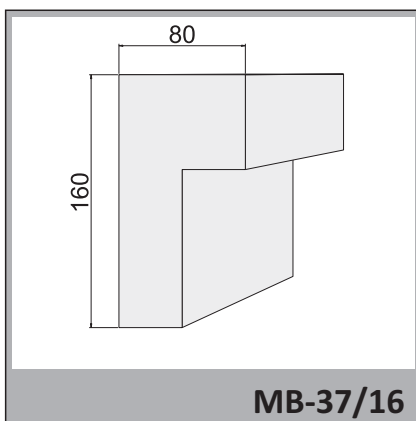
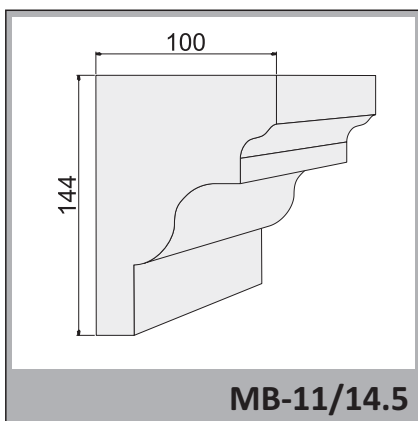
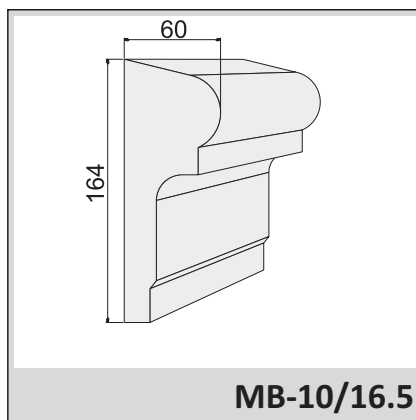
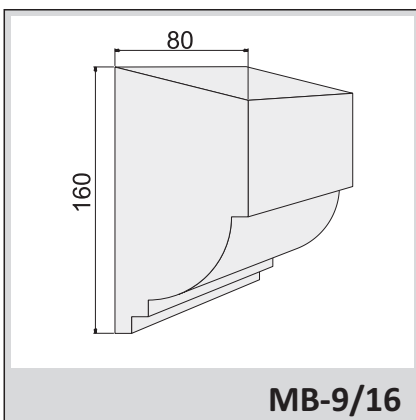
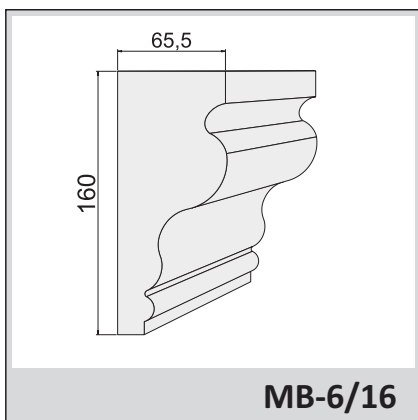
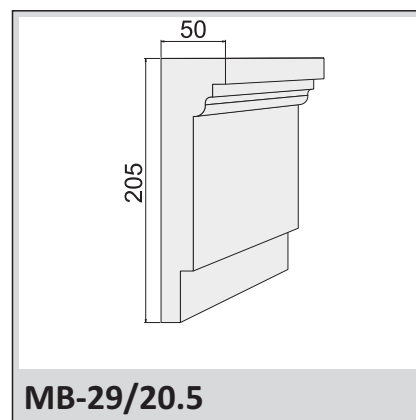
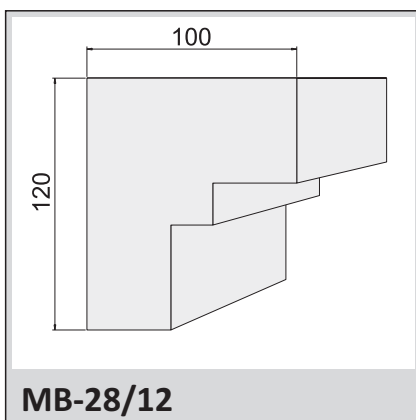
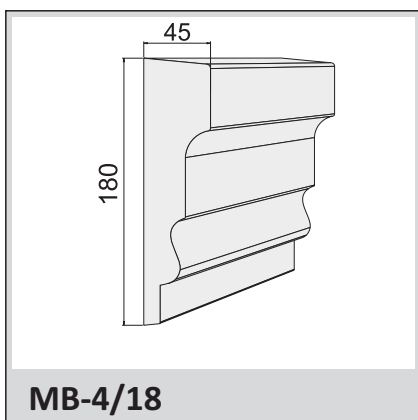
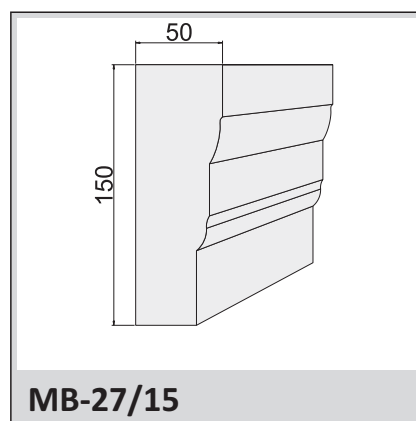
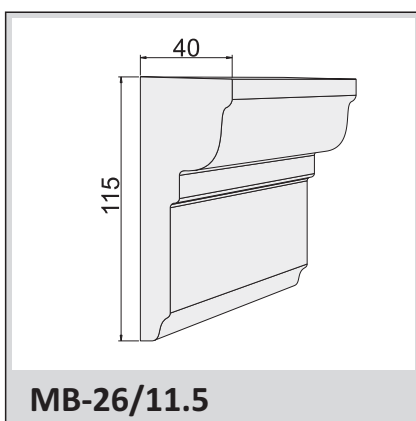
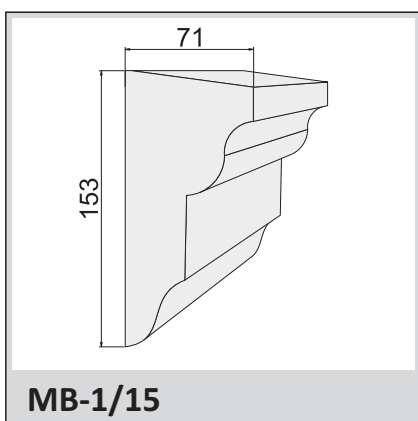
(нем.) [hollow chamber, quirh; Hohlkehle f; arête (f) creuse, arrondi (m), doucine (f), plinthe (f)]

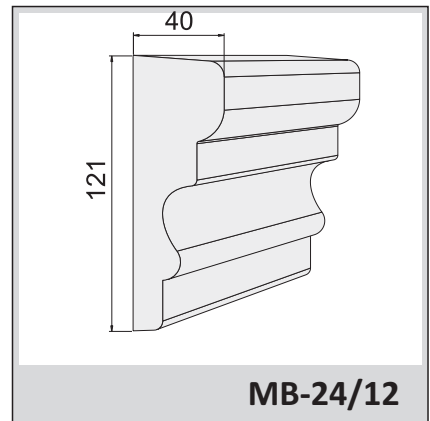
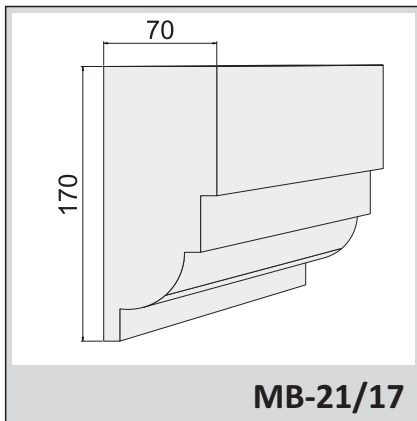
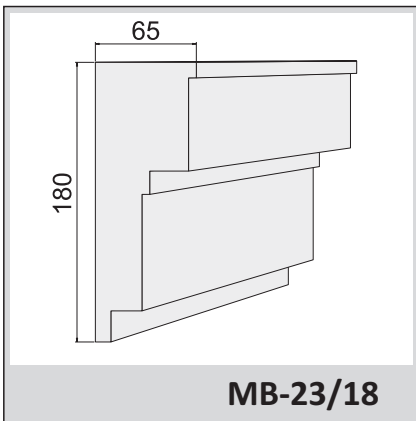
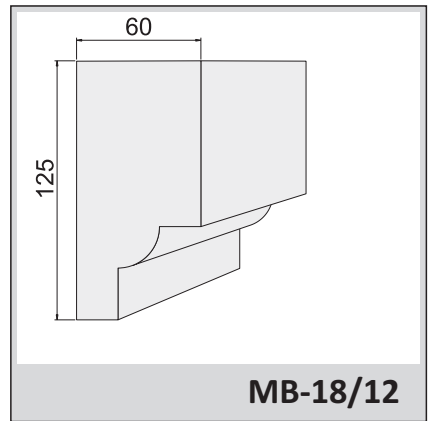
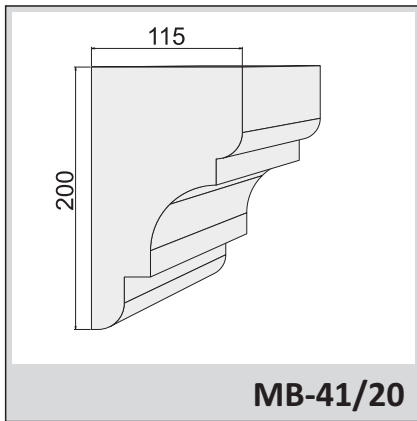
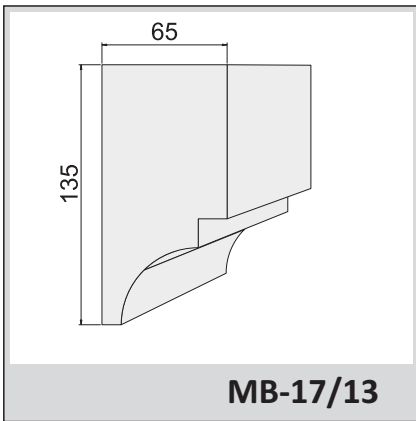
— профилированный брусок или планка, закрывающая щель в местах соединения стены с потолком, полом.



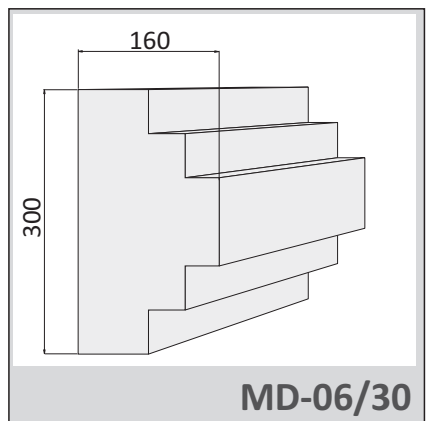
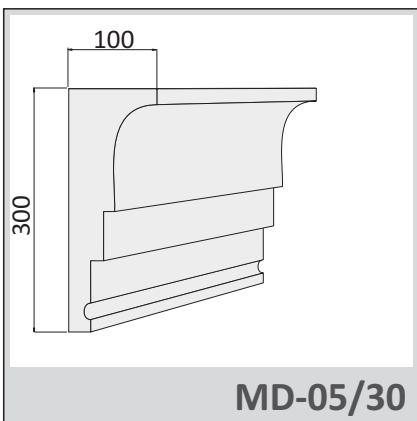
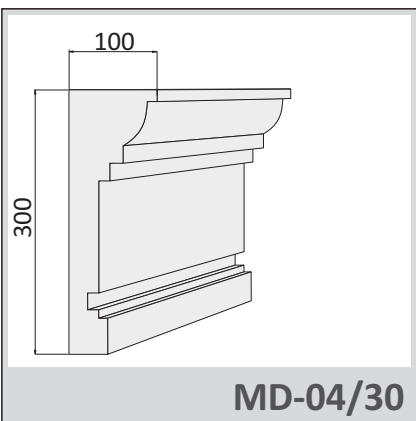
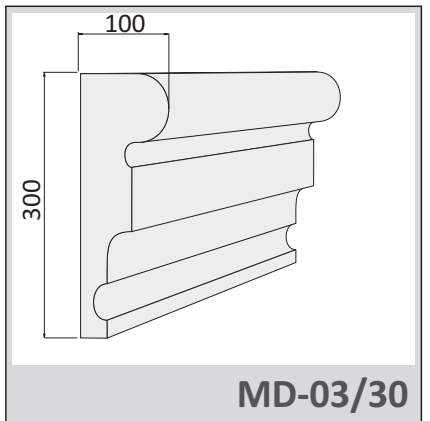
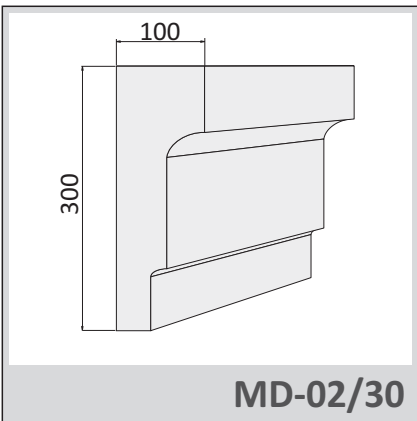
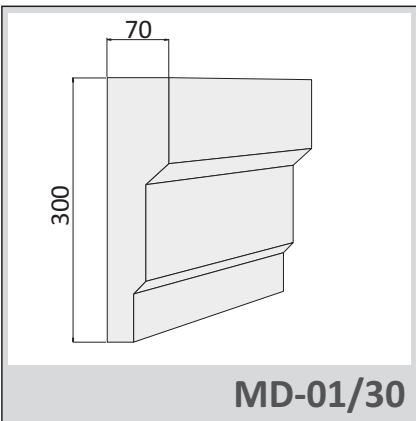
БАЗА  
 (франц.) [base, basis; Basis f; base (f)]  
 — подножие, основание колонны или пилястры.





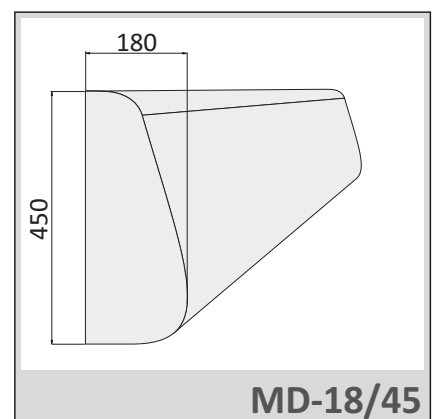
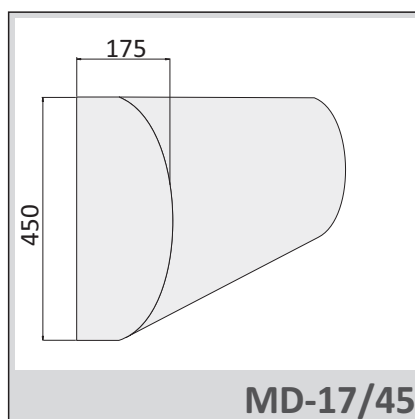
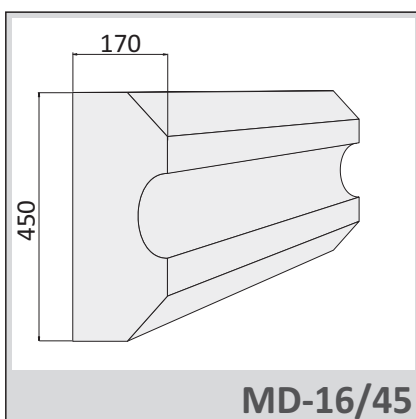
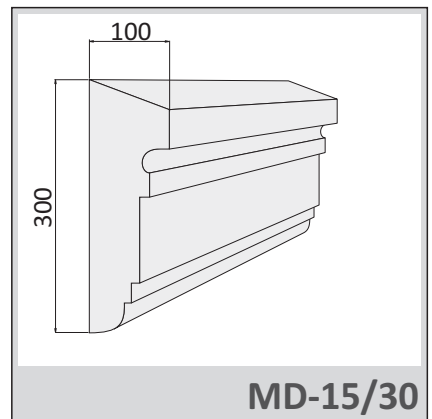
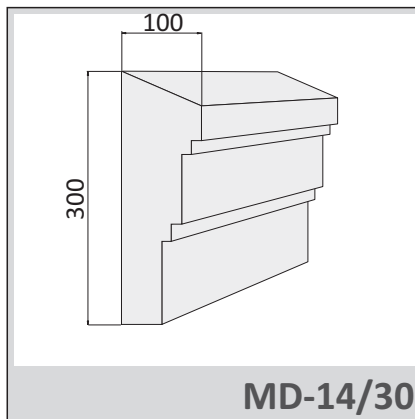
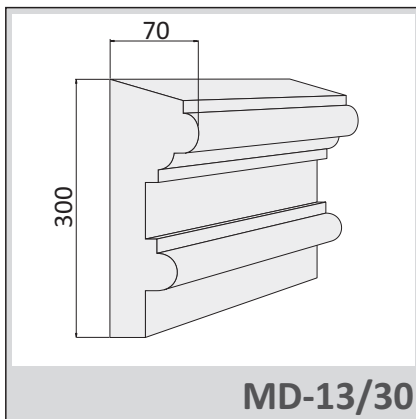
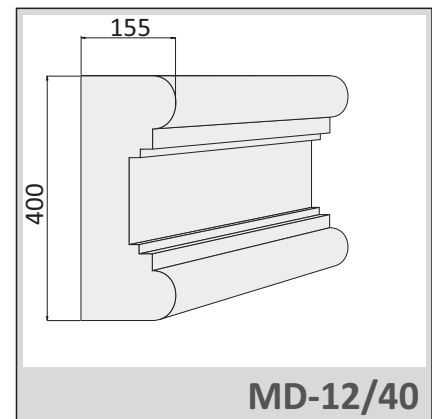
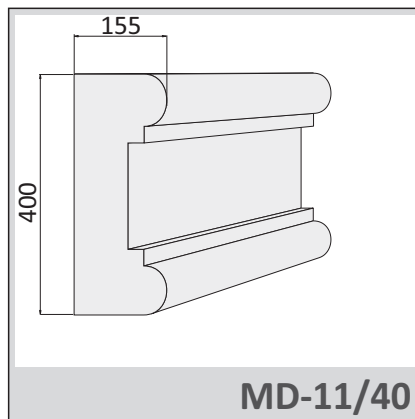
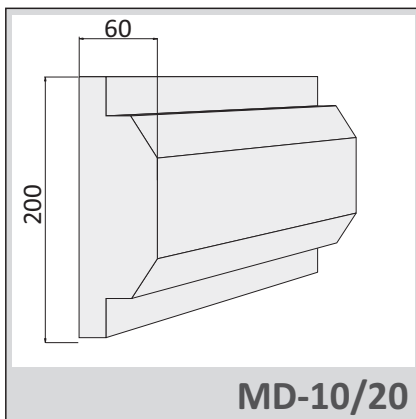
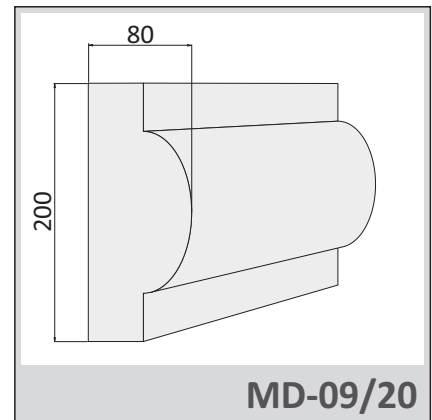
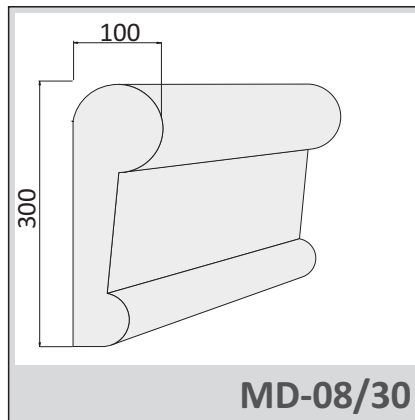
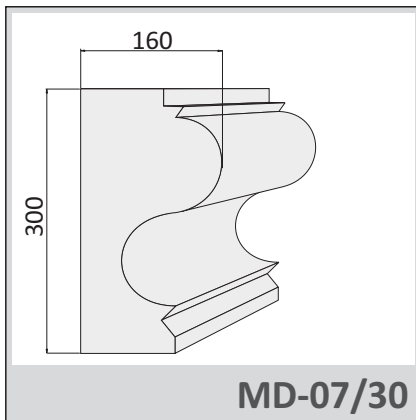


**ПИЛЯСТРА**  
 – плоский вертикальный выступ на поверхности стены, зачастую прямоугольного сечения, обычно имеющий базу и капитель, и тем самым условно изображающий колонну.



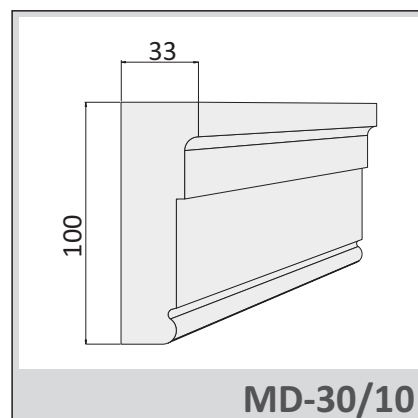
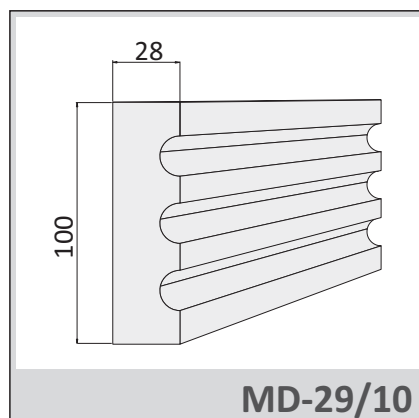
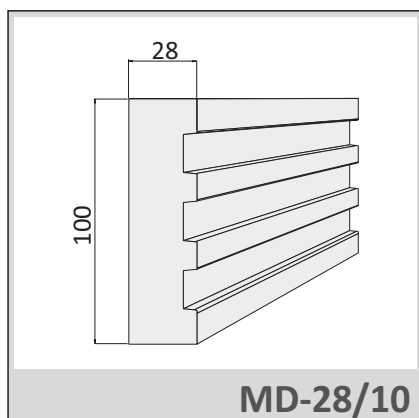
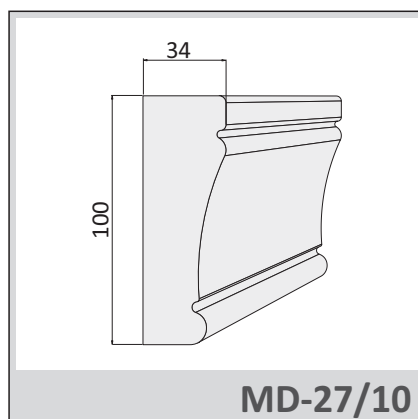
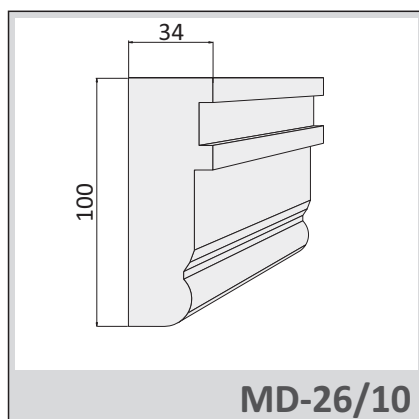
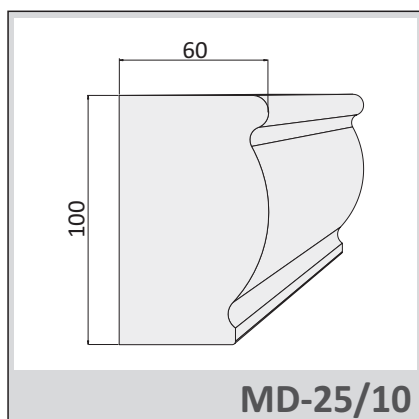
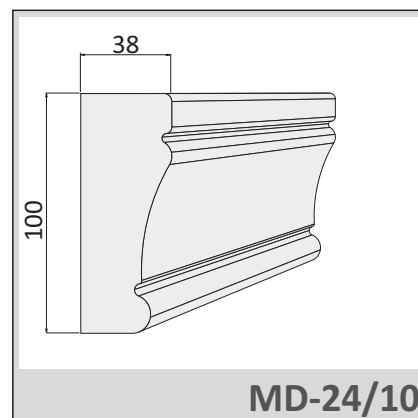
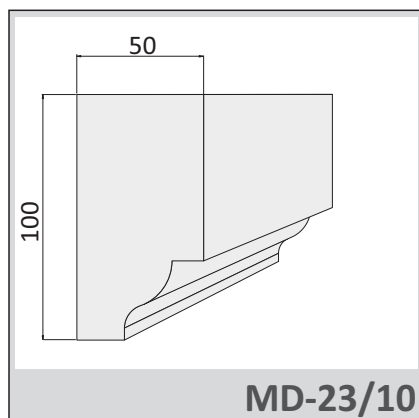
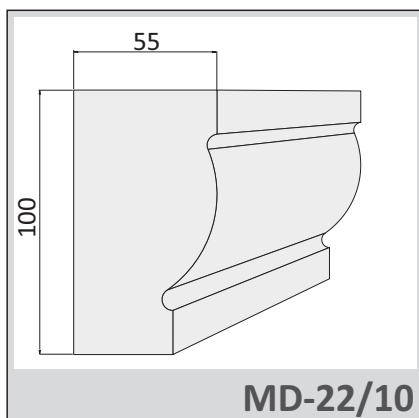
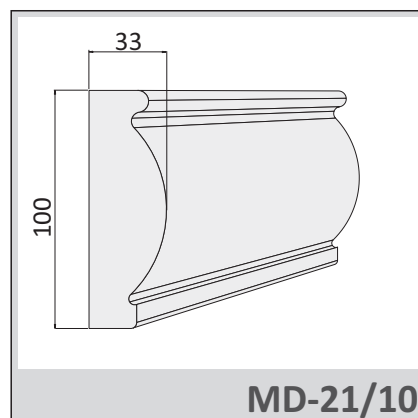
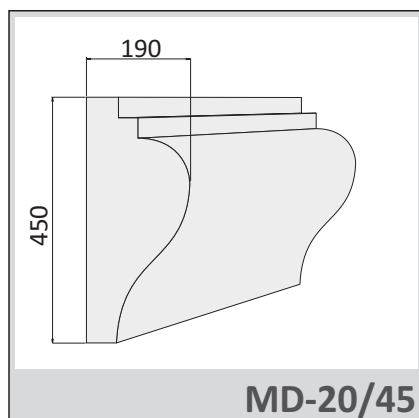
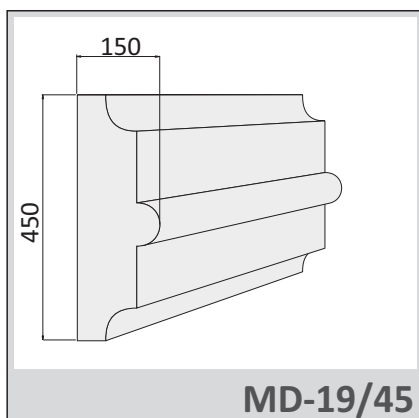
**НАЛИЧНИК**

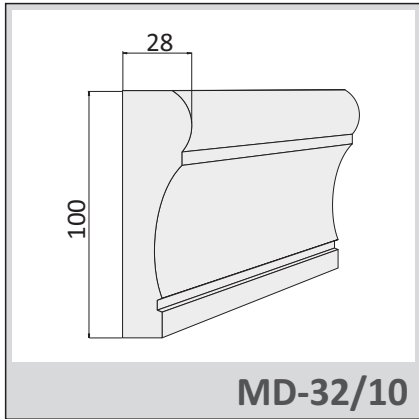
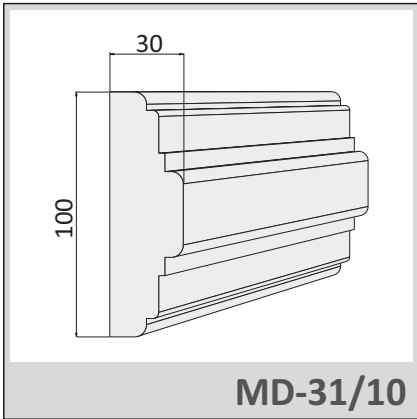
Представляет собой декоративное обрамление дверного или оконного проема в виде накладных профилированных фигурных планок. Иногда встречаются резные наличники. Ими называют наличники, которые изготавливаются из дерева и обильно украшаются резьбой.



**КРОНШТЕЙН**

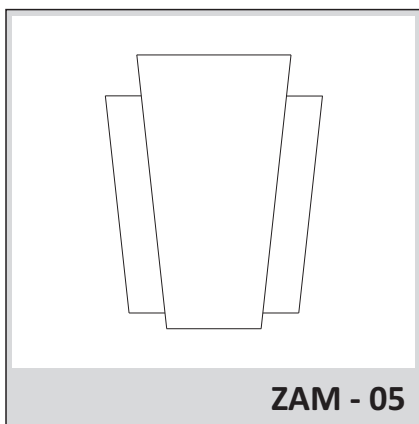
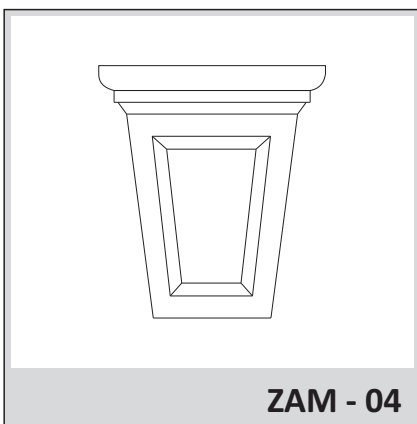
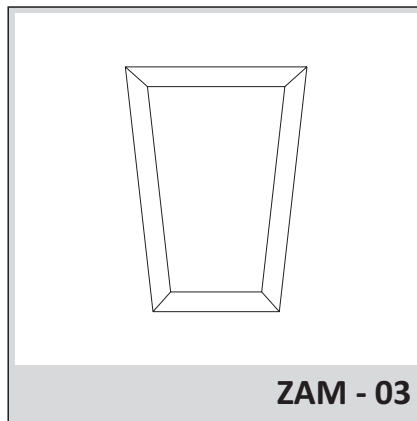
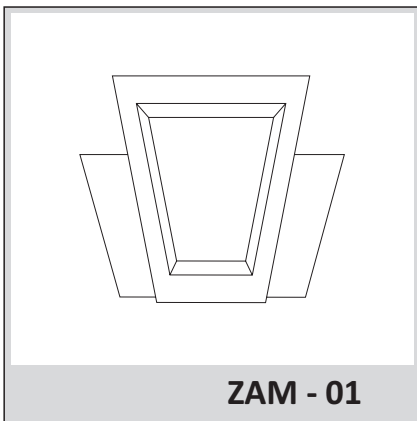
это консольная опорная конструкция или деталь, которая предназначена для крепления на вертикальной плоскости выдвинутых или выступающих в горизонтальном направлении частей сооружений.





**СЕРИЯ  
ZAM**

**ЗАМКОВЫЙ КАМЕНЬ**  
(иногда просто замок) — клинообразный или пирамидальный элемент кладки в вершине свода или арки.



## МОНТАЖ

Фасадная поверхность панелей наружных стен (основание), на которой будут укреплены архитектурные детали, должна быть подготовлена для выполнения этой работы. Она должна быть очищена от строительного раствора, высолов, плесени и других загрязнений. Желательно эту работу выполнять механическим способом, а если есть необходимость - с применением специальных средств. Строительное основание должно быть сухим и защищенным от увлажнения. Если на основании имеются отклонения от плоскости более чем  $\pm 1$  см на 1 м поверхности, их следует устранить соответствующим строительным раствором.

Поверхность очищается от пыли кистью или ветошью, влажные участки просушиваются. При наличии трудноудаляемых масляных пятен или других видов загрязнений поверхность в этих местах обрабатывается специальными составами для их нейтрализации. Старая штукатурка простукивается по всей поверхности и сбивается в местах обнаружения пустот. На старой краске удаляются шелушащиеся и слабые места механическим способом.

При удалении старой штукатурки, неровности поверхности стен более 10 мм, восстанавливаются оштукатуриванием и (или) оклеиванием всей поверхность стены стеклосеткой. Прочность основания должна быть не менее прочности штукатурного слоя.

Подготовленная поверхность должна быть сухой, очищенной от грязи и пыли, жировые и ржавые пятна должны быть удалены, влажность основания должна быть не более 5%;

- допускаемые отклонения поверхности основания при проверке двухметровой рейкой не более  $\pm 10$  мм;

- число неровностей плавного очертания на длине 2 м не более - 2-х.

Элементы декора, выполненные по нашей технологии, монтируются на любой клей из систем скрепленной теплоизоляции. Для монтажа большей части декора хватает только клеевого слоя. При крупных размерах элементов применяется дюбелирование.

Один из главных моментов в правильном монтаже декор элементов - это стыкование между собой. Мы рекомендуем использовать тот-же клеевой состав, который мы наносим в качестве защитного слоя. Толщина слоя должна быть 4-5 мм.

Время полного высыхания - минимум 2-е суток.

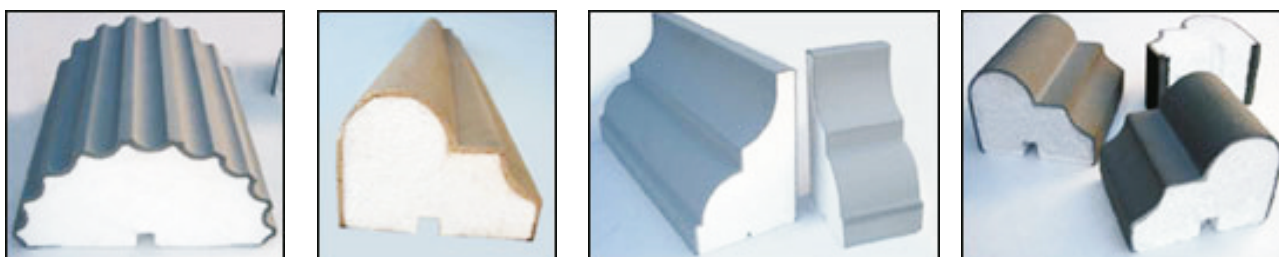
Приклеивание и обработка поверхности декоративных элементов относятся к числу мокрых процессов. Для монтажа декоративных элементов в зимних условиях используют тепляки с подогревом.

Армированием пенопласта - называется процесс по нанесению защитного (укрепляющего) слоя на изделия из пенопласта. Армирование пенопласта необходимо для защиты пенопласта от воздействия атмосферных осадков и солнечного излучения. Армирование пенопласта необходимо для элементов отделки фасадов и интерьеров, предназначенных для покраски или нанесения декоративного покрытия. Армирование является одновременно грунтовкой и шпатлевкой.

После нанесения данной армирующей штукатурки пенополистирольные элементы приобретают следующие качества:

- не горит;
- водонепроницаемость;
- высокая теплоизоляция;
- высокий коэффициент звукоизоляции;
- отлично выдерживает низкие температуры, не теряя вышеперечисленных качеств.

Нанесение штукатурки на изделия из пенопласта позволяет значительно продлить срок службы данных элементов. Исходя из имеющегося опыта, можно с уверенностью сказать, что при соблюдении технологии нанесения армирующего слоя на пенопласт, срок службы элементов отделки из пенопласта с армирующим слоем будет равен сроку службы самого здания!!! Все что требуется для продления срока службы данных элементов - это выполнить все работы согласно технологии, а



Применение нашего оборудования - сокращает количество операций по обработке элементов отделки из пенопласта при монтаже фасадов и интерьеров, а значит значительно экономит затраты на ремонт и строительство зданий!!! Затраты времени на отделку элементов из пенопласта сокращаются в 5 - 7 раз, что значительным образом сказывается на стоимости работ!!!

Армирование изделий из пенопласта на наших станках значительно снижает затраты на доработку (отделку) фасадов и интерьеров. Это по тому, что наносить защитный (укрепляющий) слой эластичной штукатурки проще на станке, чем на объекте. Сравните сами - что проще: наносить слой шпатлевки на станке в цехе или делать ту же самую работу на строительных лесах на высоте 3 - 4 м? Вывод очевиден! При использовании нашего оборудования по нанесению армирующего (укрепляющего) слоя на пенопласт, непосредственно на объекте остается только зачистить швы при стыковке элементов. Сами же элементы после армирования не требуют дополнительной обработки (кроме покраски или другого декоративного покрытия).

## КАПИТЕЛЬ

(лат.) [capital, cap; Kapitell n; chapiteau (m)]

— верхняя наиболее пластически обработанная часть колонны или пилястры, выражающая архитектурный стиль сооружения в целом.

